

Notit@lpuente

VAYAMOS JUNTOS AL TEATRO

EL GESTICULADOR

De: Rodolfo Usigli (1905-1979)

Dirección: Antonio Crestani

Elenco: Juan Ferrara, Joaquín Garrido, Verónica Lángier, Julián Pastor, Jorge Ávalos, Irineo Álvarez, Damayanti Quintanar, José María Mantilla, Fernando Banda y Aldo Verástegui.

El Consejo Directivo te invita a una tarde de arte, reflexión y esparcimiento. Hemos conseguido para los colonos y por cortesía de Antonio Crestani, descuentos del 30% sobre el precio de los boletos en taquilla, para asistir juntos, la tarde del sábado 4 de septiembre, a la función de las 6 PM, en el Foro Cultural Chapultepec. Al terminar, nos reuniremos para comentar la obra con su director.

Tres vecinos nuestros, -Antonio Crestani, Mario Lazo y Luz Bracho- todos muy reconocidos en sus respectivas áreas de trabajo, están presentando con mucho éxito, la que es considerada “la obra maestra de Rodolfo Usigli y obra cumbre del teatro mexicano”: *El Gesticulador*.

La escenografía propia de la época y condiciones de vida del personaje principal, fue concebida y realizada por Mario Lazo y Luz Bracho, bajo la dirección de Antonio Crestani.

La obra fue escrita por Usigli en 1938 y ovacionada por más de 10 minutos durante su estreno en Bellas Artes en 1947, sin embargo 15 días después fue censurada por su contenido.

La temática es tan actual, que resulta difícil pensar en la gran cantidad de años y acontecimientos que han ocurrido entre el año en el que se escribió y lo que ocurre en nuestro país el día de hoy.

"El Gesticulador invita a una profunda reflexión ética y moral ante los elevados índices de corrupción e impunidad que vive el país. El texto representa el pasado y el presente de México, a los héroes sobre los que se ha construido nuestra historia pero también a los mexicanos que somos actualmente, capaces de engañar y verlo con mucha simpatía sin darnos cuenta del gravísimo daño al que nos ha llevado esta conducta. La obra llama a tomar conciencia. Nuestro país pide a gritos un cambio de conducta no sólo de nuestra clase política, aunque la obra está centrada en una crítica de ella, sino también a lo que ocurre en el núcleo de las familias” dijo en entrevista Antonio Crestani, director de la obra.

Sobre la adaptación del texto, se puede decir que Crestani, respetó cabalmente el lenguaje original de la obra y el cambio más importante lo hizo al final, donde modificó el orden en

que se presentan los hechos. El ajuste de formato se realizó para dar mayor dinamismo a la puesta en escena y tomando en cuenta el tiempo del espectador.

No te pierdas esta oportunidad.

Anímate, pasa por la caseta de Administración y adquiere tus boletos con descuento.

Los lugares de \$350 en \$245

Los lugares de \$300 en \$210

Los lugares de \$250 en \$175

Los lugares de \$150 en \$105

Fecha Límite para adquirirlos en ese precio
y en la caseta de administración: 30 de agosto.

Centro Deportivo Chapultepec A. C.

Foro Cultural Chapultepec

Mariano Escobedo 665, colonia Anzures